

Pôle Métiers du Livre - Master 2 - Programme

MASTER 2 MÉTIERS DU LIVRE ET DE L'ÉDITION, PARCOURS BIBLIOTHÈQUE, INGÉNIERIE ET COMMERCIALISATION DU LIVRE ET ÉDITION

Programme

MASTER 2

1er SEMESTRE

UE FONDAMENTALE N°1 : Le livre, médiations et réglementations

L'UE met l'accent sur la dimension internationale des métiers du livre et de leurs problématiques littéraires et culturelles actuelles à travers l'étude des cadres économiques, politiques et juridiques qu'ils impliquent. Un séminaire d'enseignement et de recherche consacré au livre et à ses métiers articule ces différentes approches.

UE FONDAMENTALE N°2 : Le livre en environnement numérique

L'UE est centrée sur les enjeux numériques du livre et leur incidence sur les métiers du livre. Elle vise à maîtriser les outils permettant d'opérer dans ce contexte 2.0 dans la profession choisie.

UE COMPLEMENTAIRE N°1 : Cultures européennes

En vue d'une intégration professionnelle dans une économie du livre internationalisé, l'UE vise à approfondir une approche européenne des métiers du livre et à consolider des compétences linguistiques dans deux langues vivantes.

UE COMPLEMENTAIRE N°2 : Applications professionnelles

L'UE vise à comprendre les grandes composantes de la théorie du management. Elle aborde aussi un secteur jeunesse en plein essor, souvent retenu comme objet d'étude dans les mémoires professionnels des étudiants.

2ème SEMESTRE

UE FONDAMENTALE N°1 : Métamorphoses du livre

Cette UE propose une approche pluridisciplinaire du livre via son séminaire de recherche et met l'accent sur la sociologie des professions, sur l'esthétique du livre (matérialité, spatialité) ainsi qu'une sensibilisation aux nouveaux produits culturels à l'heure du transmédiatique et du numérique qui invitent à repenser son mode de production et de commercialisation.

UE FONDAMENTALE N°2 : Projet professionnel

Cette UE consacre un enseignement aux questions de gestion et de comptabilité à la fois communes et spécifiques aux trois métiers (édition, ingénierie et commercialisation du livre, bibliothèque). Elle offre aussi d'effectuer un stage de 16 semaines dans le secteur professionnel choisi et de finaliser le mémoire professionnel de fin d'étude initié en première année de master.

UE COMPLEMENTAIRE N°1 : Cultures européennes

En vue d'une intégration professionnelle dans une économie du livre internationalisé, l'UE vise à approfondir une approche européenne des métiers du livre et à consolider des compétences linguistiques dans deux langues vivantes.

UE COMPLEMENTAIRE N°2 : Applications professionnelles

L'UE vise à mettre en relation des outils de recherche, de veille et d'analyse, et l'élaboration du mémoire de fin d'études.

MASTER 2

1er SEMESTRE

UE FONDAMENTALE N°1 : Le livre, médiations et réglementations

L'UE met l'accent sur la dimension internationale des métiers du livre et de leurs problématiques littéraires et culturelles actuelles à travers l'étude des cadres économiques, politiques et juridiques qu'ils impliquent. Un séminaire d'enseignement et de recherche consacré au livre et à ses métiers articule ces différentes approches.

UE FONDAMENTALE N°2 : Le livre en environnement numérique

L'UE est centrée sur les enjeux numériques du livre et leur incidence sur les métiers du livre. Elle vise à maîtriser les outils permettant d'opérer dans ce contexte 2.0 dans chacune des trois professions (édition, ingénierie du livre en commercialisation numérique, bibliothèque).

UE COMPLEMENTAIRE N°1 : Cultures européennes

En vue d'une intégration professionnelle dans une économie du livre internationalisé, l'UE vise à approfondir une approche européenne des métiers du livre et à consolider des compétences linguistiques dans deux langues vivantes.

UE COMPLEMENTAIRE N°2 : Applications professionnelles

L'UE vise à comprendre les grandes composantes de la théorie du management, ainsi que ses perspectives de réflexion et d'action, en application aux objectifs et démarches spécifiques des acteurs des métiers du livre. Elle aborde aussi un secteur jeunesse en plein essor dans les trois métiers sous l'angle de l'offre éditoriale, mais aussi d'aménagement et de gestion de l'espace et de la production destiné(e) aux enfants ou aux publics scolaires, problématiques souvent retenues comme objet d'étude dans les mémoires professionnels des étudiants.

2ème SEMESTRE

UE FONDAMENTALE N°1 : Métamorphoses du livre

Cette UE propose une approche pluridisciplinaire du livre via son séminaire de recherche et met l'accent sur l'esthétique du livre (matérialité, spatialité) ainsi qu'une sensibilisation aux nouveaux produits culturels à l'heure du transmédia et du numérique qui invitent à repenser son mode de production et de commercialisation.

UE FONDAMENTALE N°2 : Projet professionnel

Cette UE consacre un enseignement aux questions de gestion et de comptabilité à la fois communes et spécifiques aux trois métiers. Elle offre aussi d'effectuer un stage de 16 semaines dans le secteur professionnel choisi et de finaliser le mémoire professionnel de fin d'étude initié en première année de master.

UE COMPLEMENTAIRE N°1 : Cultures européennes

En vue d'une intégration professionnelle dans une économie du livre internationalisé, l'UE vise à approfondir une approche européenne des métiers du livre et à consolider des compétences linguistiques dans deux langues vivantes.

UE COMPLEMENTAIRE N°2 : Applications professionnelles

En vue d'une intégration professionnelle dans une économie du livre internationalisé, l'UE vise à approfondir une approche européenne des métiers du livre et à consolider des compétences linguistiques dans deux langues vivantes.

< [Retour à la présentation](#)

> [Voir les modalités d'inscription](#)

Mis à jour le 18 avril 2014

http://polemlivre.parisnanterre.fr/formations/pole-metiers-du-livre-master-2-programme-182065.kjsp?RH=pml_form