

Edition

Mention : Métiers du livre et de l'édition [Master]

secteurs du livre mais aussi la production d'autres types de supports.

Infos pratiques

- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation en apprentissage, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Lien(s) vers des sites du diplôme : Master Métiers du livre et de l'édition - Parcours Edition : <https://polemlivre.parisnanterre.fr/nos-formations/master-sciences-humaines-et-sociales-mention-metiers-du-livre-et-de-ledition-parcours-edition>
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 Edition : 366 h
 - M2 Edition : 336 h

Présentation

Présentation

Le parcours Édition du master Métiers du livre et de l'édition propose, sur deux ans, une formation complète, à la fois théorique et pratique, au monde du livre et aux fondamentaux du métier d'éditeur.

Se référer aux Modalités de Contrôle de Connaissances et des Compétences (M3C) générales de l'Université Paris Nanterre, disponibles sur le site de l'UFR : <https://ufr-sitec.parisnanterre.fr/nos-formations/m3c-lmd5-et-livrets-pedagogiques-ufr-sitec>

Objectifs

Le parcours Édition du master Métiers du livre et de l'édition forme au métier d'éditeur dans les différents

Savoir-faire et compétences

À travers des enseignements généraux, communs à la mention, il vise à donner une solide culture générale du monde du livre et de l'édition. Les enseignements propres au parcours donnent les bases nécessaires à l'exercice du métier en incluant une partie pratique (projets tutorés, stages longs ou alternance).

Les + de la formation

- Une vision transversale du monde du livre et de ses enjeux.
- Une spécialisation fine dans le métier d'éditeur via des cours de spécialité nombreux, assurés largement par des professionnels du secteur.
- Une formation par la recherche qui passe par la réalisation d'une enquête de terrain et la rédaction d'un mémoire approfondi.
- Une approche pluridisciplinaire au sein des sciences humaines et sociales.
- Un apprentissage par la pratique via des projets tutorés en petits groupes et des stages longs ou une alternance.

Organisation

La formation est conçue comme une progression sur deux ans. La première année permet l'acquisition des fondamentaux, la seconde année un approfondissement des connaissances. Deux projets tutorés et deux stages longs permettent la mise en œuvre de ces savoirs et l'acquisition de savoir-faire et savoir-être complémentaires. Un mémoire de recherche est mené en parallèle tout au long des deux années de manière à assurer une réflexion approfondie sur un enjeu identifié du monde du livre.

Contrôle des connaissances

Le contrôle des connaissances se fait via le contrôle continu, via des exercices réalisés en cours de formation, exposés, dossiers, textes, et/ou des examens terminaux.

Le mémoire donne lieu à une soutenance et à une double évaluation de l'écrit et de l'oral.

La note de l'EC "Conduire un travail personnel de recherche" de l'UE visant à "Acquérir une démarche scientifique" en M2 au semestre 10 doit être supérieure ou égale à 10.

Les EC « Stage long », en M1 comme en M2 font l'objet d'une validation (et non d'une notation). Ces EC n'étant pas notés, ils ne participent pas à la compensation entre les EC, UE et semestres mais leur validation est obligatoire pour valider les semestres associés et l'année.

Lors des évaluations sur table, l'utilisation de tout dispositif électronique non autorisé par l'enseignant, ainsi que le recours à l'intelligence artificielle et à Internet, seront considérés comme une fraude. L'utilisation de l'intelligence artificielle est de même proscrite dans la réalisation du mémoire.

Se référer aux Modalités de Contrôle de Connaissances et des Compétences (M3C) générales de l'Université Paris Nanterre, disponibles sur le site de l'UFR : <https://ufr-sitec.parisnanterre.fr/nos-formations/m3c-lmd5-et-livrets-pedagogiques-ufr-sitec>

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

- > **Type de contrat:** Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation

L'alternance (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation) est possible dès la première année sur le rythme de deux jours à l'université par semaine de septembre à mai.

Consultez les modalités d'organisation de l'alternance à la rubrique "Apprentissage" du site web de l'UFR SITEC : <https://ufr-sitec.parisnanterre.fr/apprentissage>

Centre de Formation d'Apprentis (CFA) de l'Université Paris Nanterre : <https://cfa.parisnanterre.fr/>

Stages

- > **Stage:** Obligatoire (13 semaines en master 1, 16 semaines en master 2)
- > **Stage à l'étranger:** Facultatif (13 semaines en master 1, 16 semaines en master 2)

Chaque année se termine par un stage long (d'avril à juillet ou août) permettant la mise en œuvre des savoirs acquis à l'université. Encadré par un-e tuteur-trice pédagogique et un-e maîtresse de stage et gratifié, le stage donne lieu à un entretien sur site.

Stage de mise en application

- > **Durée:** 13 semaines
- > **Période:** Avril
- > Le stage de fin de master 1 vise à mettre en pratique les savoirs acquis à l'université.

Stage d'approfondissement ou diversification

- > **Durée:** 16 semaines
- > **Période:** Avril
- > Le stage de fin de master 2 vient compléter le stage de master 1 en permettant de découvrir d'autres facettes du métier d'éditeur-trice et de gagner en autonomie dans le suivi des projets.

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

Les conditions d'admission sont à retrouver sur la plateforme monmaster.gouv.fr

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à la fois à une épreuve écrite et à un oral/entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : science politique ; histoire ; sociologie ; sciences de l'éducation ; philosophie ; sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; sciences sociales ; humanités ; sciences du langage ; lettres ; lettres-langues ; histoire de l'art et archéologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- de solides capacités de réflexion,
- de solides compétences rédactionnelles,
- une parfaite maîtrise de l'orthographe,
- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,
- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- très bonnes connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ;
- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.

Sont également appréciées

- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,
- une solide expérience de lecture,
- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,
- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- 1 formulaire apprentissage

Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à la fois à une épreuve écrite et à un oral/entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur

formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Master conseillées :

Métiers du livre et de l'édition

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- avoir validé un master 1 métiers du livre et de l'édition
- de solides capacités de réflexion,
- de solides compétences rédactionnelles,
- une parfaite maîtrise de l'orthographe,
- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,
- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- maîtriser les bases professionnelles du métier visé
- très bonnes connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ;
- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.

Sont également appréciées

- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,
- une solide expérience de lecture,
- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,
- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- formulaire Apprentissage

Modalités de candidature

Les candidatures se font via **Monmaster** pour les M1 et via **Ecandidat** pour les M2. Les candidat-e-s sélectionné-e-s sur dossier sont retenu-e-s pour un test écrit et un entretien.

Les pièces constitutives du dossier sont les pièces communes aux candidatures de Master (se référer aux délibérations du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master

subordonnées à l'examen du dossier du candidat: <https://polemlivre.parisnanterre.fr/candidater>

Dates de dépôt des candidatures se référer à monmaster.gouv.fr et <https://ecandidat.parisnanterre.fr/>

Droits de scolarité

Montant des droits d'inscription 2026-2027 : 254 euros

Sont exonérés de droit les étudiants boursiers, les apprentis (pensez à signaler votre statut de boursier ou d'apprenti lors de votre inscription en ligne et, pour les apprentis, à fournir les justificatifs correspondants).

Contribution à la vie étudiante et de campus (CVEC) : 105 euros.

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1, les prérequis et critères de recrutement sont à retrouver sur la plateforme monmaster.gouv.fr

Mentions de Licences conseillées : science politique ; histoire ; sociologie ; sciences de l'éducation ; philosophie ; sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; sciences sociales ; humanités ; sciences du langage ; lettres ; lettres-langues ; histoire de l'art et archéologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- de solides capacités de réflexion,
- de solides compétences rédactionnelles,
- une parfaite maîtrise de l'orthographe,
- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,
- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- très bonnes connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ;

- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.

Sont également appréciées

- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,
- une solide expérience de lecture,
- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,
- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés)

Et après

Poursuite d'études

La formation vise plutôt l'insertion professionnelle, mais permet aussi une poursuite d'étude en doctorat (en sociologie, sciences de l'information et de la communication, littérature ou histoire, selon le profil du candidat ou de la candidate).

Fiches métiers ROME

- > E1104: Conception de contenus multimédias
- > E1105: Coordination d'édition
- > E1305: Préparation et correction en édition et presse
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel

Contact(s)

> Cecile Rabot

Responsable pédagogique
crabot@parisnanterre.fr

> Olivier Thuillas

Responsable pédagogique
othuillas@parisnanterre.fr

> Helene Aldeano

Contact administratif
haldeano@parisnanterre.fr

> Angelique Nappez

Contact administratif
anappez@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat pédagogique :

secretariat-pole-mdl@sitec.parisnanterre.fr

Responsables de formation :

responsablesformation-master-mdl@sitec.parisnanterre.fr

Programme

M1 Edition

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales	UE					18
UE Comprendre le monde du livre	UE					18
5Z7MHIST - Histoire du livre	EC	18				3
5Z7MPOCU - Politiques culturelles	EC	18				3
5Z7MLECT - Pratiques de lecture et usages des lieux du livre	EC	18				4,5
5Z7MTYPO - Typographie et paratexte	EC	18				3
5Z7MEDI1 - Secteurs éditoriaux: littérature, jeunesse, scol., pratique	EC	48				4,5
UE Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement	UE					6
UE Acquérir des compétences métiers	UE					6
5Z7ECONC - Compétence métiers 1: conception projet & travail du texte	EC		30			4,5
5Z7MDOCU - Compétence transversale: Veille documentaire	EC		12			1,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
5Z7MANG1 - Anglais 1 M1: le monde du livre au Royaume-Uni et Etats-Unis	EC		18			3
5Z7MALL1 - Allemand: communiquer à l'écrit et à l'oral	EC	18				3
5Z7MESP1 - Espagnol: communiquer à l'écrit et à l'oral	EC		18			3
5Z7MITA1 - Italien: communiquer à l'écrit et à l'oral	EC		18			3
UE Projets académiques et professionnels	UE					3
UE Conduire un projet professionnel	UE					3
5Z7EPROJ - Projet tutoré M1- conception	EC		18			3

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales	UE					7,5
UE Comprendre le monde du livre 2	UE					7,5
5Z8MINEG - Inégalités sociales & genres	EC	18				3
5Z8MECON - Économie du livre	EC	18				3
5Z8MIPRO - Connaissance de l'Interprofession	EC	18				1,5
UE Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement	UE					6
UE Acquérir des compétences métiers	UE					6
5Z8EFABR - Compétences métiers 2: PAO et fabrication	EC		36			3
5Z8EPROJ - Projet tutoré M1	EC		18			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques 2	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
5Z8MANG2 - Anglais 2 M1: la littérature jeunesse anglophone	EC		18			3
5Z8MALL2 - Allemand: lexique spécifique du monde du livre	EC		18			3
5Z8MESP2 - Espagnol: lexique spécifique du monde du livre	EC		18			3
5Z8MITA2 - Italien: lexique spécifique du monde du livre	EC		18			3
UE Stage et travail personnel de recherche	UE					13,5
UE Acquérir une démarche scientifique	UE					13,5
5Z8MQUAL - Maîtriser les méthodes d'enquête qualitative & quantitative	EC		24			1,5
5Z8MRECH - Construire et soutenir un projet de recherche	EC		12			9
5Z8MSTA1 - Stage long M1	EC		6			3

M2 Edition

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales	UE					19,5
UE Monde du livre 3: comprendre le mode du livre 3	UE					19,5
5Z9MNUME - Le numérique	EC	24				4,5
5Z9MCULT - Pratiques culturelles et informationnelles	EC	18				3
5Z9MDROI - Droit de la propriété intellectuelle	EC	12				3
5Z9MECOL - Écologie du livre	EC	12				1,5
5Z9MSCIE - L'édition scientifique	EC	12				3
5Z9MILLU - Édition illustrée: BD et mangas, beau livre, iconographie	EC	24				4,5
UE Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement	UE					6
UE Acquérir des compétences métiers	UE					6
5Z9ECCOR - Compétences métiers 3: correction et iconographie	EC		30			3
5Z9EEXPL - Compétences métiers 4: compte d'exploitation prévisionnel	EC		12			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
5Z9MALLE - Allemand: initiation à la littérature	EC		18			3
5Z9MESPE - Espagnol: initiation à la littérature	EC		18			3
5Z9MITAL - Italien: initiation à la littérature	EC		18			3
5Z9MEURO - Culture européenne: séminaire libre	EC		18			3
UE Projets académiques et professionnels	UE					1,5
UE Conduire un projet professionnel	UE					1,5
5Z9MCOMM - Compétence transversale: communication numérique	EC		24			1,5

Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales	UE					7,5
UE Monde du livre 4: comprendre le monde du livre 4	UE					7,5
5Z0MINTE - Internationalisation de la culture	EC	24				3
5Z0MPROF - Professions, organisation du travail, management	EC	24				3
5Z0MDISP - Dispositifs de médiation	EC	18				1,5
UE Connaissances et compétences disciplinaires d'approfondissement	UE					6
UE Acquérir des compétences métiers	UE					6
5Z0ERELA - Compétence métier 5: diffusion & partenariats	EC		24			3
5Z0EPROJ - Projet tutoré M2	EC		24			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
5Z0MANG1 - Anglais 3: questions de traduction	EC		24			3
UE Stage et travail personnel de recherche	UE					13,5
UE Acquérir une démarche scientifique	UE					13,5
5Z0MRECH - Conduire un travail personnel de recherche	EC		12			10,5
5Z0MSTA2 - Stage long M2	EC					3